INSPREKEN OORDEELVORMENDE VERGADERING GEMEENTERAAD

7 MEI 2018

Geachte voorzitter, leden van het college en leden van raad.

Mijn naam is Hakim Tampoebolon ik spreek hier als lid van het bestuur van de cultuur-historische vereniging Nyen aenwas van Nassau namens deze vereniging.

Graag wil ik van de gelegenheid gebruik maken om in te spreken over agendapunt 6, Definitieve nota erfgoedbeleid.

Vroeger werden foto's gemaakt van dorpsgezichten, die dan werden afgedrukt op prentbriefkaarten. Velen daarvan zijn bewaard gebleven en dus nog fysiek aanwezig.

Vroeger maakten we foto's met camera's met een fotorolletje en vervolgens lieten we die afdrukken en plakten we ze in fotoalbums of bewaarden ze in een schoenendoos.

Tegenwoordig doen we alles anders. We maken honderden foto's met digitale camera's en smartphones, plaatsen die of Facebook en delen die met anderen. Vaak worden de digitale fotobestanden opgeslagen op een PC. Heemkundekringen hebben soms een eigen website die door een goedwillende vrijwilliger beheerd wordt. De foto's zijn dan b.v. opgeslagen op de computer waar de website gehost wordt.

Wat gebeurt er als de persoon die de foto's beheert stopt of overlijdt? Vaak gaan de bestanden dan verloren.

In Dinteloord is de cultuur-historische vereniging Nyen aenwas van Nassau al sinds 2016 actief bezig met het systeem dat o.a. door Erfgoed Brabant gepromoot wordt, namelijk de Brabant Cloud. Ik citeer een passage van de website van Erfgoed Brabant:

"*De Brabant Cloud is een duurzame digitale infrastructuur, die op een semantische manier zorgt voor het vastleggen, bewaren én delen van alle erfgoedinformatie van de provincie Noord-Brabant. Denk daarbij aan collecties, monumenten, personen, organisaties, verhalen, plaatsen en historische gebeurtenissen. De Brabant Cloud ontsluit alle erfgoedinformatie die nu nog vaak zit opgesloten in versnipperde, lokale database-systemen van de verschillende heemkundekringen, musea, archieven en bibliotheken die Brabant rijk is.*

Voor wie is de Brabant Cloud bedoeld?
Voor alle Brabantse erfgoedinstellingen die hun (erfgoed)collectie via het internet voor een breed publiek toegankelijk willen maken. Voor de meer dan 300 kleine en middelgrote erfgoedinstellingen in Noord-Brabant wordt het op deze manier haalbaar de eigen collectie via het internet beschikbaar te stellen. Hiervoor maken we gebruik van het collectieregistratiesysteem Memorix Maior. "

De Nyen aenwas is druk bezig digitale foto's, bidprentjes, video opnamen en documenten middels het collectiebeersysteem Memorix Maior op te laden in de centrale database die door Picturae beheerd wordt in een beveiligde omgeving.

De vrijwilligers van de Nyen aenwas steken daarbij veel tijd en energie is het aanvullen van de gegevens bij b.v. foto's die zijn opgeladen. Wie staat op de foto? Welke locatie is het? Wat zijn de verhalen verbonden aan de persoon of locatie?

Aan deelname van Memorix Maior zijn echter kosten verbonden (eenmalige en maandelijkse kosten van 35 euro per maand).

In paragraaf 4.2 van de definitieve nota erfgoedbeleid staat het volgende:

"Om de beschikbare, lokale kennis voor de toekomst te borgen, is het van belang dat deze kennis in overleg met de belanghebbenden eenduidig volgens een uniform systeem digitaal wordt ontsloten. Het verdient voorkeur dat de erfgoedinstellingen de ontsluiting van hun collecties en kennis middels hetzelfde systeem doen."

Wij dringen er op aan dat de gemeente op redelijk korte termijn een beslissing neemt over het gebruik van dit collectiebeheer systeem en zich bereid toont de eenmalige en maandelijkse kosten voor haar rekening te nemen dan wel te vergoeden.

Cultuur-historische vereniging Nyen aenwas van Nassau
H.A.Tampoebolon - bestuurslid
Omloop 12
4671 HX Dinteloord